NAMERIKAWA 2025

ARTIST IN RESIDENCE

SANAMI YUKAWA　NAGISA MIZUNO　HA THUY HANG

7.16 WED - 8.17 SUN → 8.18 MON - 8.26 TUE

RESIDENCY PERIOD 滞在制作期間　　EXHIBITION 展示期間

ATAM

NAMERIKAWA ARTIST IN RESIDENCE

2025年夏、富山県滑川市にて日本、ベトナムの作家３名による滞在制作および成果展を開催

株式会社アトムは、若手アーティストの育成を図るとともに、文化を通じた都市・地域活性を目指し、芸術を学ぶ全国の学生から作品を募集するA-TOM ART AWARDを開催しています。本アワードの副賞として、2024年受賞者の２名の若手作家に加え、更に今年はベトナム・ハノイよりアーティストを招致し、富山県滑川市内の有形文化財や歴史的建造物にて、滞在制作および成果展を開催いたします。滞在制作を通して生まれた作品や制作中感じたことを、成果展として８月17日(日)～ 26日(火)に発表いたします。皆様と会場でお会いできることを楽しみにしております。本プロジェクトを通じて、国籍や言語を超えた文化交流を促進し、地域活性化や文化醸成、次世代の創造力育成に繋がる機会となることを目指していきます。

田中小学校旧本館

旧高嶋医院

滞在制作や展覧会の最新情報は
A-TOM ART AWARD HP、
Instagram @atomartaward をご覧ください。

ATOMARTAWARD

A-TOM ART AWARD　https://a-tomartaward.jp/

湯川爽海　Sanami Yukawa

2000年 東京生まれ
武蔵野美術大学造形学部油絵学科油絵専攻在籍

身の回りの瑣末な出来事に価値を見出し作品化することで、普通の生活が新しくみえたり解像度が上がったりする――日常の再発見をテーマに制作しています。
https://www.instagram.com/snmy_373/

水野渚　Nagisa Mizuno

愛知県生まれ　アーティスト
2025年東京藝術大学大学院 美術研究科
グローバルアートプラクティス専攻修了

私は、主に「食べる／触れる」という行為を通じて、人と人、人と土地との関係性やケアのあり方を探究している。遊び心に満ちた方法で世界との対話を試みたい。
https://mizunagi.com/

ハ トゥイ ハン　Ha Thuy Hang

1989年 ベトナムハノイ 生まれ
マルチメディア作曲家／サウンドアーティスト
エレクトロアコースティック即興演奏家

先住民文化と社会変化の関連性を探求すること、特に伝統的なベトナム音楽の現代的な側面に関心を持ち、音楽、演劇、パフォーマンスなど、様々な芸術形態を通じて、伝統的な素材を基に創作を続けています。
https://hathuyhanghth.wixsite.com/home

会場：田中小学校旧本館 富山県滑川市加島町230番地1　旧高嶋医院 富山県滑川市加島町866

※公共交通機関でお越しの方：富山地方鉄道・西滑川駅より徒歩10分　車でお越しの方：田中小学校プール南側駐車場をご利用ください

滞在制作　2025年7月16日（水）～ 8月17日（日） 9:00 ～ 20:00
※7/16 ～ 24 の期間中、会場での見学はできません。
※看板が出ている時が制作中です。リサーチ等で不在の場合もございます。

成果展　2025年8月18日（月）～ 8月26日（火） 13:00 ～ 19:00
オープニングイベント　アートナイト 8月18日（月）17:00 ～ 19:30　参加無料
第一部：成果展ツアー　第二部：「アートの見方、感じ方、関わり方」座談会　第三部：交流会

主催：株式会社アトム　プロジェクトアドバイザー：宮津大輔（アートコレクター／横浜美術大学 教授）、丹原健翔（作家／キュレーター）　共催：株式会社TOYAMATO　後援：滑川市、滑川市教育委員会
協力：KOHEI GLASS STUDIO 山下佳奈（ハテナガラス、）、株式会社FP不動産センター