

文化会館のあり方に関する市民アンケート調査 結果報告書

令和 7 年 3 月

滑川市企画政策課

- 1 結果は百分比で表示した。その百分比は少数第2位を四捨五入しました。したがって、個々の比率の合計と全体を示す数値とは一致しないことがあります。
- 2 図表中に「回答者数」と記してあるのは、質問に対する回答者総数で、回答比率（%）が何人の回答に相当するかを示す比率算出の基数です。
- 3 図表中に「複数回答」と記してあるのは、1つの質問に対して2つ以上の回答（複数回答）があった場合の回答数合計を回答者数で割った比率であり、その値は100%を超えることがあります。

1 調査目的

文化会館とは、芸術鑑賞や市民の文化活動の発表の場など、市民にとって芸術・文化振興の拠点となる施設のことで、本市では、市民会館大ホールがその一役を担い、地域に根ざした活動を推進しています。市民会館大ホールは、昭和43年の竣工から56年が経過し、この間、社会情勢も大きく変化しており、また、建設には多額の費用が見込まれることから、今後の文化会館のあり方について検討のために、市民の皆様を対象にアンケートを実施し、取りまとめました。

2 実施概要

調査対象等

対象者	人数	抽出方法	方 法
(1) 小学生 (5・6年)	528	・市立学校に在籍するすべての方	・学校を通じ調査票を配布し、Webにより回答
(2) 中学生	806		
(3) 15歳～18歳	865	・住民基本台帳において、高校生世代(15歳～18歳)にあたるすべての方	・調査票を郵送し、次のいずれかの方法により回答 郵送により回答 Webにより回答
(4) 19歳～29歳	385	・年代ごとに住民基本台帳により無作為抽出(各年代350人となるように抽出した。※(4)については、1歳分にあたる35人を上乗せしている。)	
(5) 30歳～39歳	350		
(6) 40歳～49歳	350		
(7) 50歳～59歳	350		
(8) 60歳～69歳	350		
(9) 70歳～	350		
合 計	4,334		

回答状況

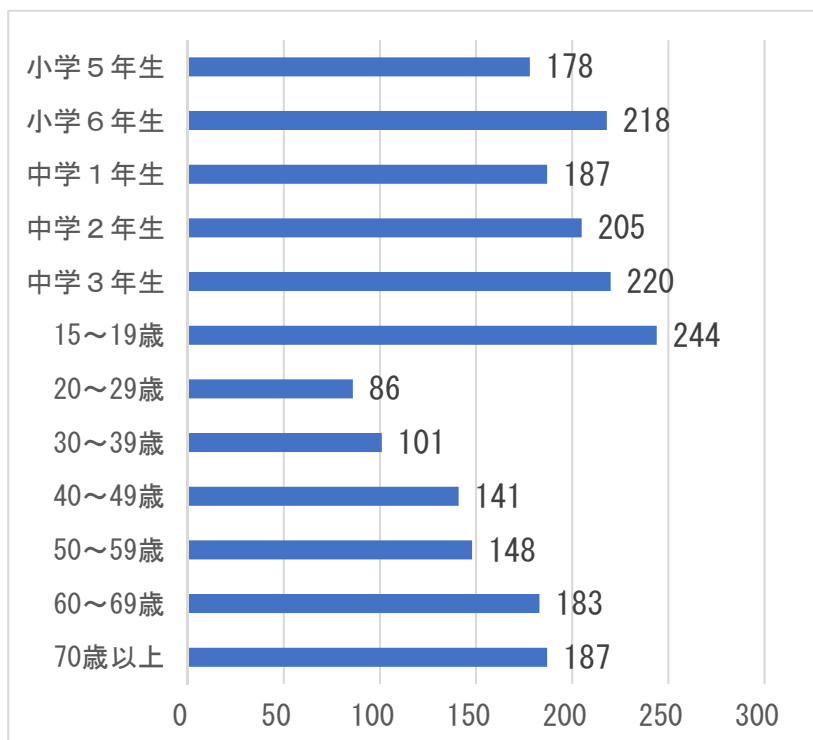
回答方法	件数	対象者(4,334人)が回答した割合割合
Webにより回答	1,526	35.2%
郵送により回答	583	13.5%
合 計	2,109	48.7%

3 調査結果

問1 回答者数等について

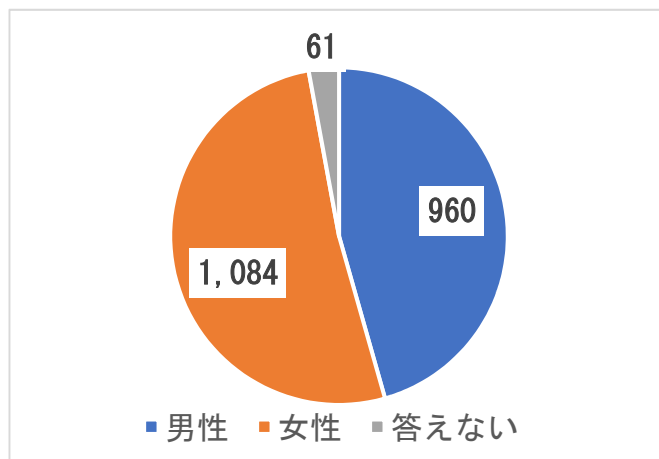
○年代等（回答者数＝2,098）

項目	人数	回答比率
小学5年生	178	8.5%
小学6年生	218	10.4%
中学1年生	187	8.9%
中学2年生	205	9.8%
中学3年生	220	10.5%
15～19歳	244	11.6%
20～29歳	86	4.1%
30～39歳	101	4.8%
40～49歳	141	6.7%
50～59歳	148	7.1%
60～69歳	183	8.7%
70歳以上	187	8.9%
計	2,098	100%



○性別（回答者数＝2,105）

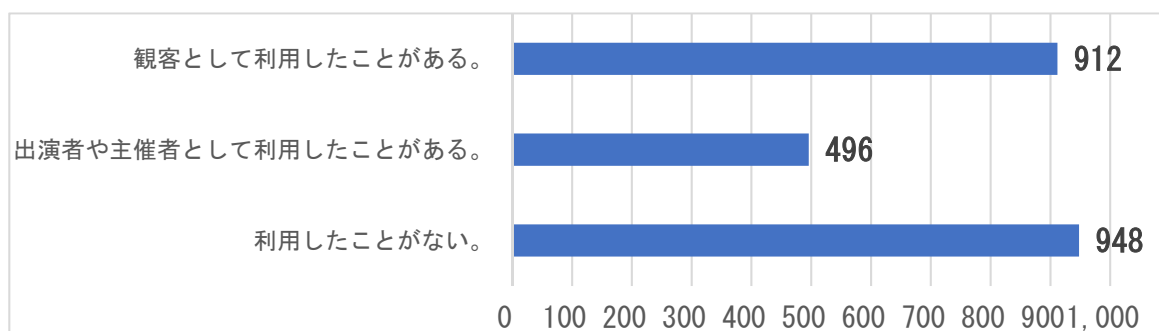
項目	人数	回答比率
男性	960	45.6%
女性	1084	51.4%
答えない	61	2.9%
計	2,105	100%



問２．市民会館大ホールの利用について【複数回答可】

（回答者数＝2,098）（回答数合計＝2,356）

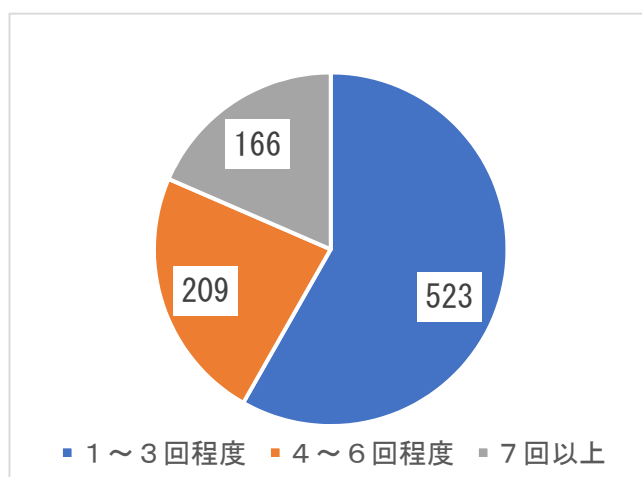
項目	人数	回答比率
観客として利用したことがある。	912	43.5%
出演者や主催者として利用したことがある。	496	23.6%
利用したことがない。	948	45.2%
計	2,356	112.3% (複数回答)



・半数以上の回答者が何らかの形で、市民会館の大ホールを利用した経験があります。

問３．市民会館大ホールを観客として利用した回数について（回答者数＝898）

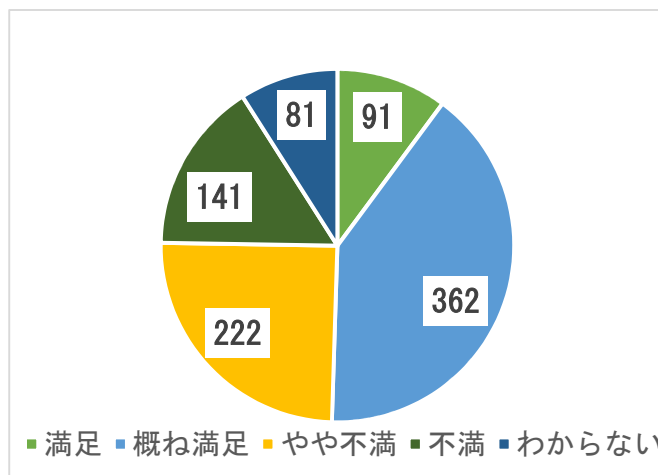
項目	人数	回答比率
1～3回程度	523	58.2%
4～6回程度	209	23.3%
7回以上	166	18.5%
計	898	100%



問4. 市民会館大ホールを観客として利用された際の『満足度』について

①舞台の見やすさ（回答者数＝897）

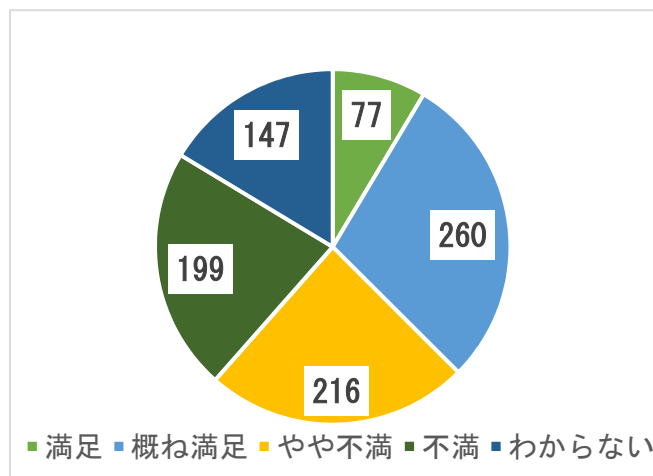
項目	人数	回答比率
満足	91	10.1%
概ね満足	362	40.4%
やや不満	222	24.7%
不満	141	15.7%
わからない	81	9.0%
計	897	100%



- ・ 回答者の約50%が「概ね満足」「満足」と評価をしており、「やや不満」「不満」と評価した約40%を上回っています。

②音響の良さ（回答者数＝899）

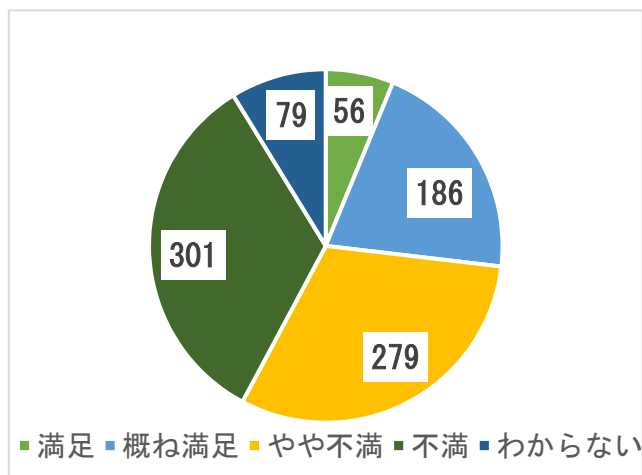
項目	人数	回答比率
満足	77	8.6%
概ね満足	260	28.9%
やや不満	216	24.0%
不満	199	22.1%
わからない	147	16.4%
計	899	100%



- ・ 回答者の約46%が「やや不満」「不満」と評価をしており、「概ね満足」「満足」と評価した約38%を上回っています。

③客席の快適さ（回答者数＝901）

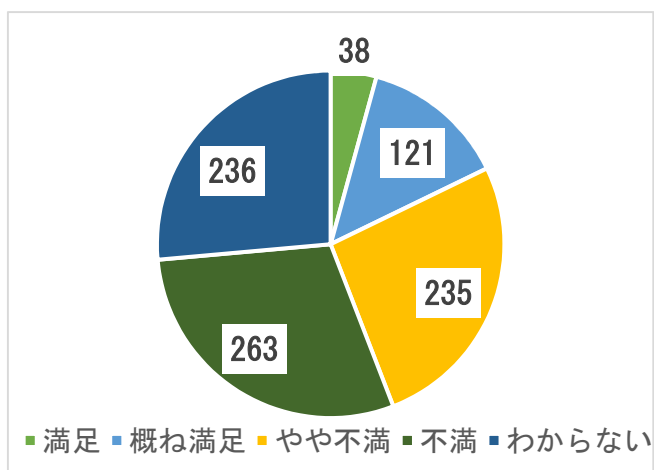
項目	人数	回答比率
満足	56	6.2%
概ね満足	186	20.6%
やや不満	279	31.0%
不満	301	33.4%
わからない	79	8.8%
計	901	100%



- ・ 回答者の約64%が「やや不満」「不満」と評価をしており、「概ね満足」「満足」と評価した約27%を大幅に上回っています。

④トイレの快適さ（回答者数＝893）

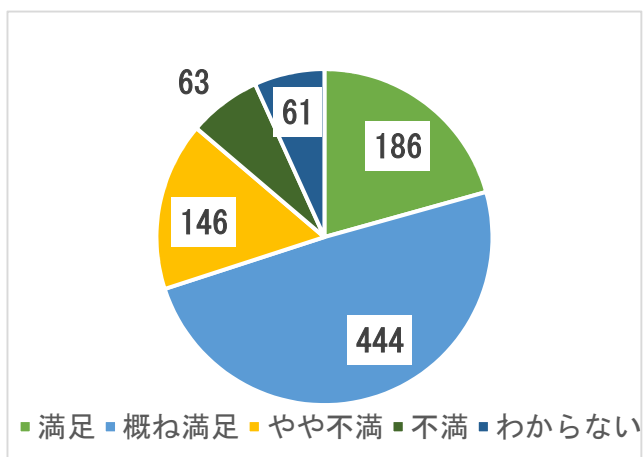
項目	人数	回答比率
満足	38	4.3%
概ね満足	121	13.5%
やや不満	235	26.3%
不満	263	29.5%
わからない	236	26.4%
計	893	100%



- ・ 回答者の約56%者が「やや不満」「不満」と評価をしており、「概ね満足」「満足」と評価した約18%を大幅に上回っています。

⑤市民会館大ホールへの行きやすさ(車で行きやすい、公共交通機関で行きやすいなど)
(回答者数=900)

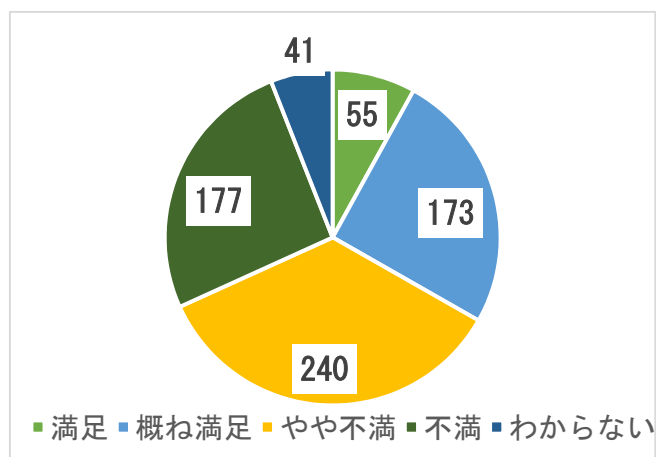
項目	人数	回答比率
満足	186	20.7%
概ね満足	444	49.3%
やや不満	146	16.2%
不満	63	7.0%
わからない	61	6.8%
計	900	100%



- ・回答者の70%が「概ね満足」「満足」と評価をしており、「やや不満」「不満」と評価した約23%を大幅に上回っています。

⑥駐車場の使いやすさ(回答者数=686)

項目	人数	回答比率
満足	55	8.0%
概ね満足	173	25.2%
やや不満	240	35.0%
不満	177	25.8%
わからない	41	6.0%
計	686	100%



- ・回答者の約61%が「やや不満」「不満」と評価をしており、「概ね満足」「満足」と評価した約33%を大幅に上回っています。

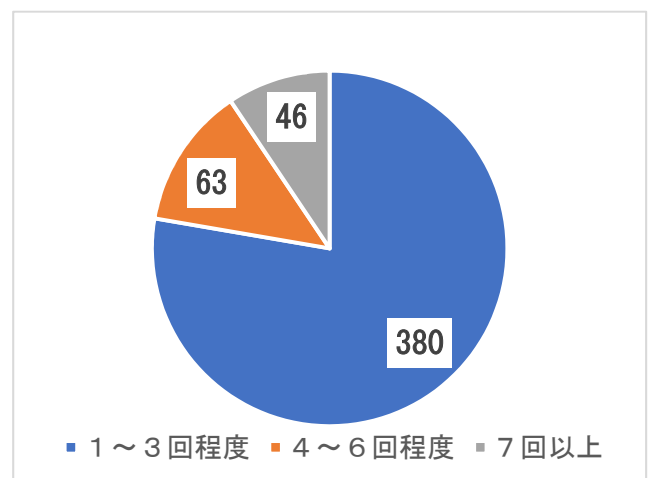
⑦上記以外の意見について（自由記述）

（主な意見）

- ・パイプ椅子が座りにくい。
- ・階段席が狭い、座りにくい。
- ・寒い。
- ・座席から舞台が見えにくい。
- ・建物が老朽化している。

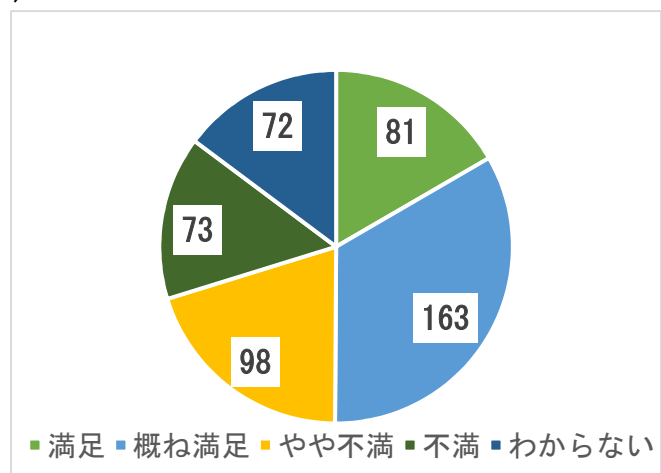
問5. 市民会館大ホールを今までに出演者や主催者として利用した回数について
（回答者数＝489）

項目	人数	回答比率
1. 1～3回程度	380	77.7%
2. 4～6回程度	63	12.9%
3. 7回以上	46	9.4%
計	489	100%



問6. 市民会館大ホール今までに出演者や主催者として利用した際の『満足度』について
①舞台の広さ・使いやすさ（回答者数＝487）

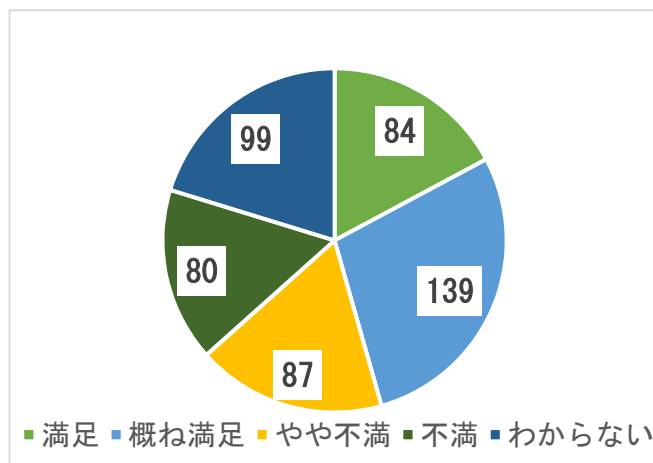
項目	人数	回答比率
満足	81	16.6%
概ね満足	163	33.5%
やや不満	98	20.1%
不満	73	15.0%
わからない	72	14.8%
計	487	100%



- ・回答者の約50%が「概ね満足」「満足」と評価をしており、「やや不満」「不満」と評価した約35%を上回っています。

②音響の良さ（回答者数＝489）

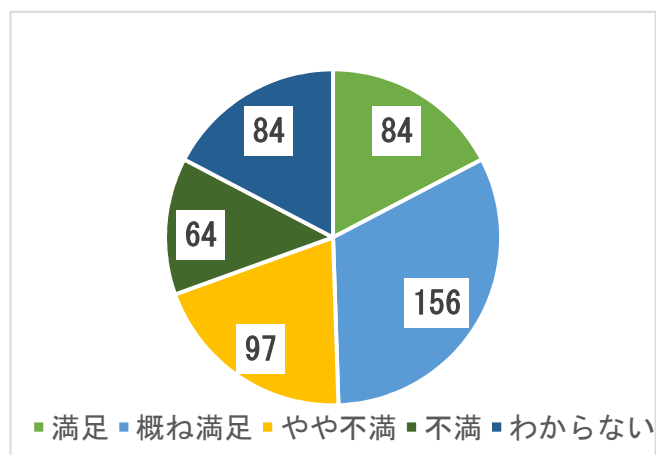
項目	人数	回答比率
満足	84	17.2%
概ね満足	139	28.4%
やや不満	87	17.8%
不満	80	16.4%
わからない	99	20.2%
計	489	100%



- ・約46%の回答者が、「概ね満足」「満足」と評価をしており、「やや不満」「不満」と評価した約34%を上回っています。

③客席の数や配置など（回答者数＝485）

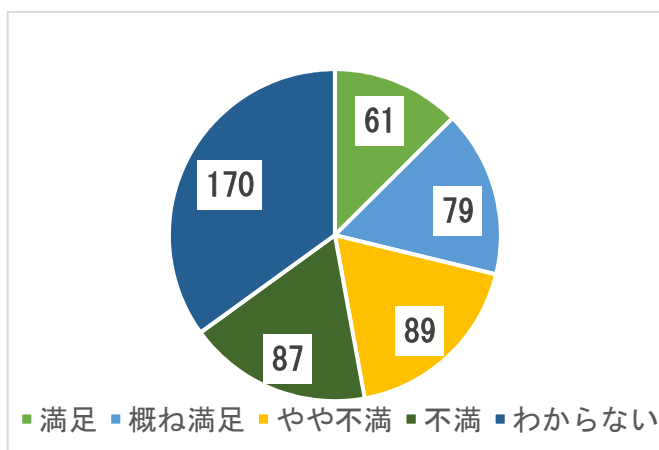
項目	人数	回答比率
満足	84	17.3%
概ね満足	156	32.2%
やや不満	97	20.0%
不満	64	13.2%
わからない	84	17.3%
計	485	100%



- ・約50%の回答者が、「概ね満足」「満足」と評価をしており、「やや不満」「不満」と評価した約33%を上回っています。

④控室の使い勝手・快適さ（回答者数＝486）

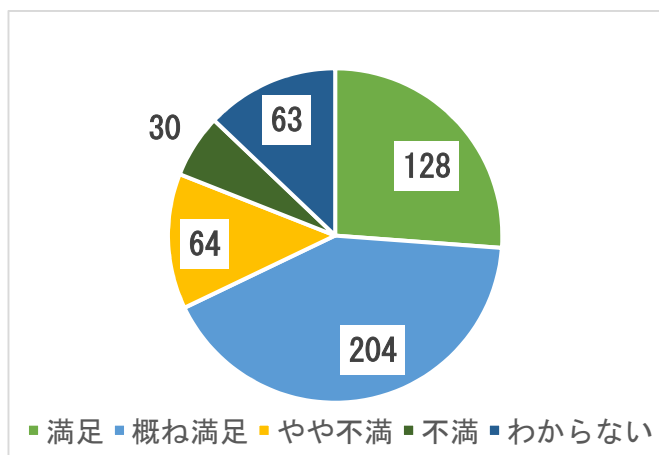
項目	人数	回答比率
満足	61	12.6%
概ね満足	79	16.3%
やや不満	89	18.3%
不満	87	17.9%
わからない	170	35.0%
計	486	100%



- ・ 回答者の約36%が「やや不満」「不満」と評価をしており、「概ね満足」「満足」と評価した約29%を上回っています。

⑤市民会館大ホールへの行きやすさ（車で行きやすい、公共交通機関で行きやすいなど）
（回答者数＝489）

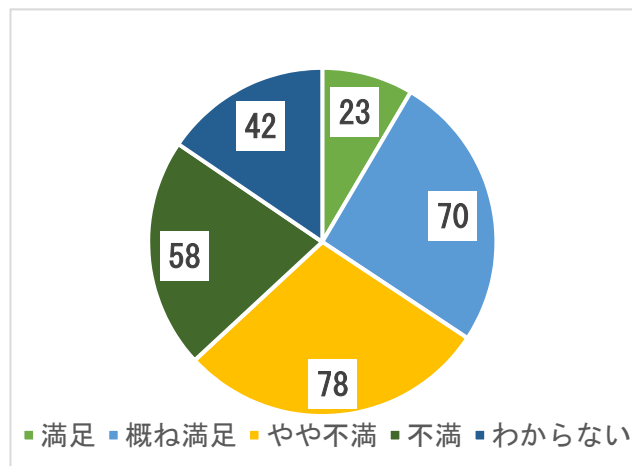
項目	人数	回答比率
満足	128	26.2%
概ね満足	204	41.7%
やや不満	64	13.1%
不満	30	6.1%
わからない	63	12.9%
計	489	100%



- ・ 約68%の回答者が、「概ね満足」「満足」と評価をしており、「やや不満」「不満」と評価した約19%を大幅に上回っています。

⑥駐車場の使いやすさ（回答者数＝271）

項目	人数	回答比率
満足	23	8.5%
概ね満足	70	25.8%
やや不満	78	28.8%
不満	58	21.4%
わからない	42	15.5%
計	271	100%



- ・回答者の約50%が「やや不満」「不満」と評価をしており、「概ね満足」「満足」と評価した約34%を大幅に上回っています。

⑦上記以外の意見について（自由記述）

（主な意見）

- ・舞台が狭い、使いにくい。
- ・舞台が広く、使いやすい。
- ・パイプ椅子の片付けが大変である。
- ・控え室が少ない。大人数が着替える場所がない。

問7. 文化活動について（回答者数＝2,091）

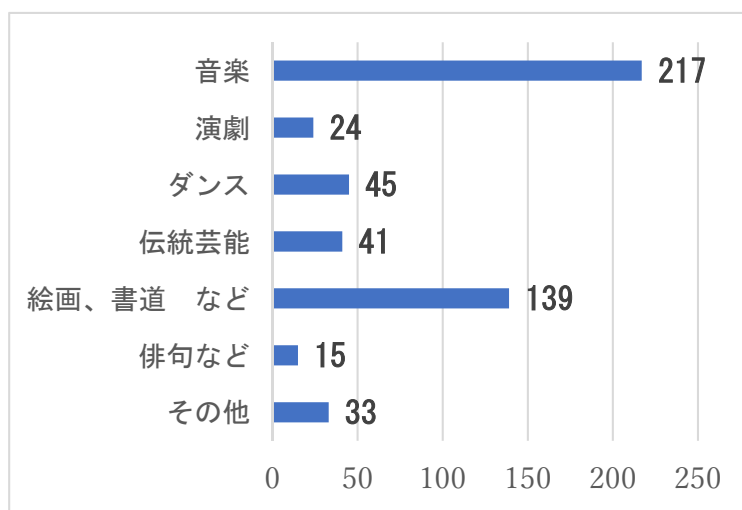
項目	人数	回答比率
文化活動をしている。	429	20.5%
文化活動をしていない。	1,662	79.5%
合計	2,091	100%



問 8. 行っている文化活動の種類について【複数回答可】

(回答者数=426) (回答数合計=514)

項目	人数	回答比率
音楽	217	50.9%
演劇	24	5.6%
ダンス	45	10.6%
伝統芸能	41	9.6%
絵画、書道など	139	32.6%
俳句など	15	3.5%
その他	33	7.7%
合計	514	120.5% (複数回答)

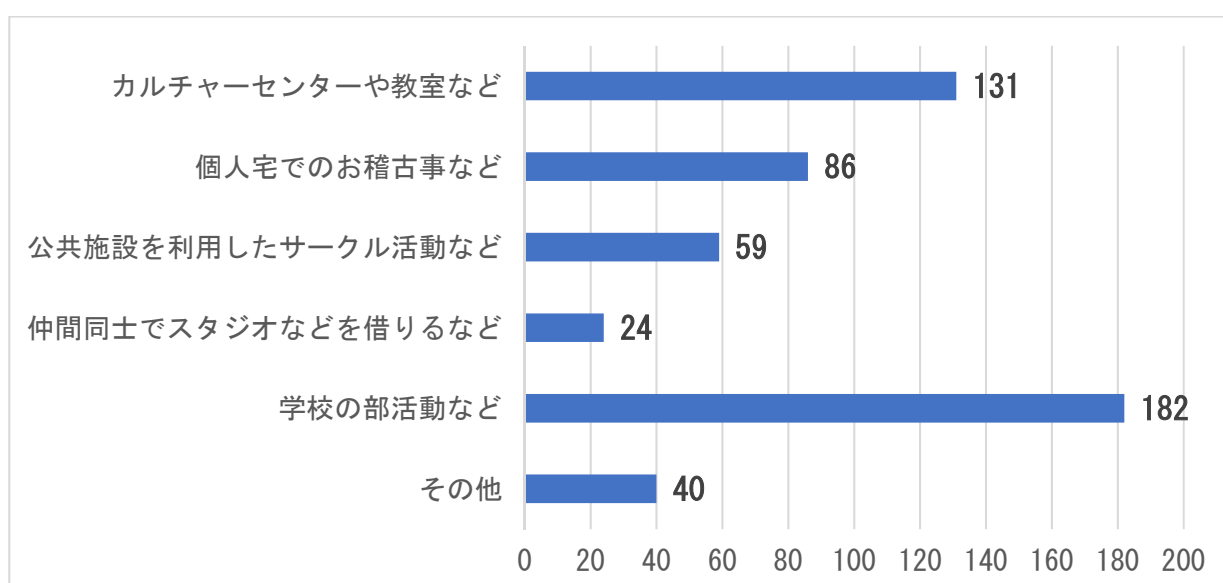


- ・「音楽」が一番多く、次に「絵画、書道など」が続きます。

問9. 文化活動を行っている場所等について【複数回答可】

(回答者数=426) (回答数合計=522)

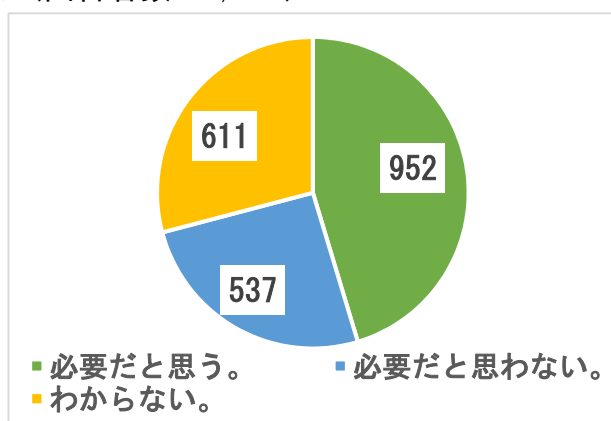
項目	人数	回答比率
カルチャーセンターや教室など	131	30.8%
個人宅でのお稽古事など	86	20.2%
公共施設を利用したサークル活動など	59	13.8%
仲間同士でスタジオなどを借りるなど	24	5.6%
学校の部活動など	182	42.7%
その他	40	9.4%
合計	522	122.5% (複数回答)



- ・「学校の部活動など」が一番多く、次に「カルチャーセンターや教室など」が続きます。

問10. 新しい文化会館は必要かどうかについて（回答者数＝2,100）

項目	人数	回答比率
必要だと思う。	952	45.3%
必要だと思わない。	537	25.6%
わからない。	611	29.1%
合計	2,100	100%



- ・ 回答者の約45%が「必要である」としており、続いて約29%が「わからない」としています。

【参考】

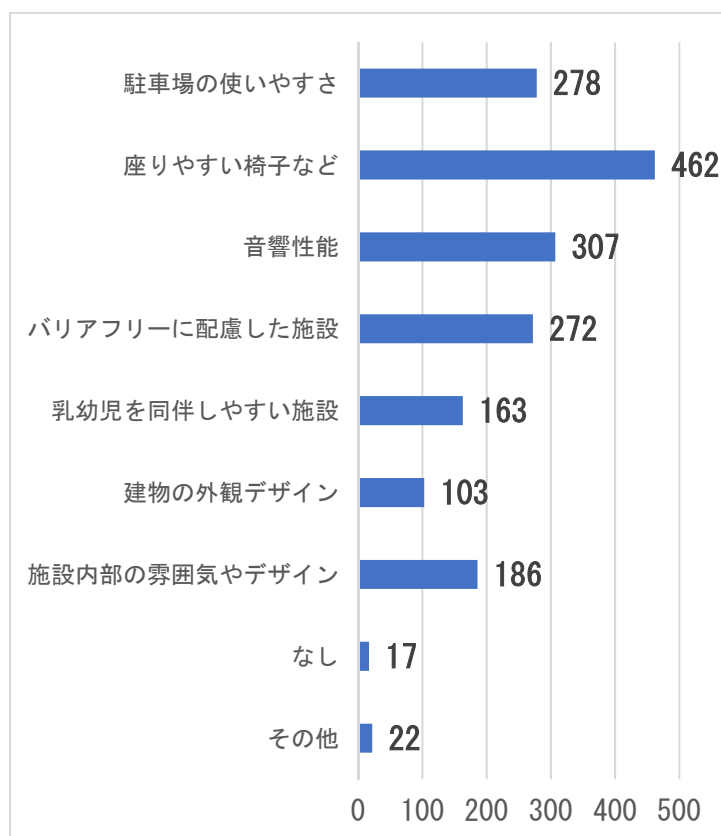
問10における回答の年代別回答比率内訳

	必要だと思う。	必要だと思わない。	わからない。
小学生	43.2%	17.4%	39.4%
中学生	39.3%	27.5%	33.2%
15～19 歳	44.7%	30.7%	24.6%
20～29 歳	30.2%	36.0%	33.7%
30～39 歳	38.6%	33.7%	27.7%
40～49 歳	51.4%	24.3%	24.3%
50～59 歳	54.8%	22.6%	22.6%
60～69 歳	55.5%	25.8%	18.7%
70 歳以上	59.8%	22.3%	17.9%

- ・ 20～29歳以外の年代では、「必要だと思う。」が一番多いです。
- ・ 特に、40歳台以降は、「必要だと思う。」の回答数が「必要だと思わない。」及び「わからない。」の回答数合計を上回っています。
- ・ 15歳以上の年代では、「わからない。」が、「必要だと思わない。」を下回るか同数であるが、小中学生では「わからない。」が「必要だと思わない。」を上回っています。

問11. 新たな文化会館のホール整備にあたり、重要と考える項目について【複数回答可】
 (回答者数=942) (回答数合計=1,810)

項目	人数	回答比率
駐車場の使いやすさ	278	29.5%
座りやすい椅子など	462	49.0%
音響性能	307	32.6%
バリアフリーに配慮した施設	272	28.9%
乳幼児を同伴しやすい施設	163	17.3%
建物の外観デザイン	103	10.9%
施設内部の雰囲気やデザイン	186	19.7%
なし	17	1.8%
その他	22	2.3%
合計	1,810	192.0% (複数回答)



- ・「座りやすい椅子など」が一番多く、次に「音響性能」が続きます。

その他について（自由記述）

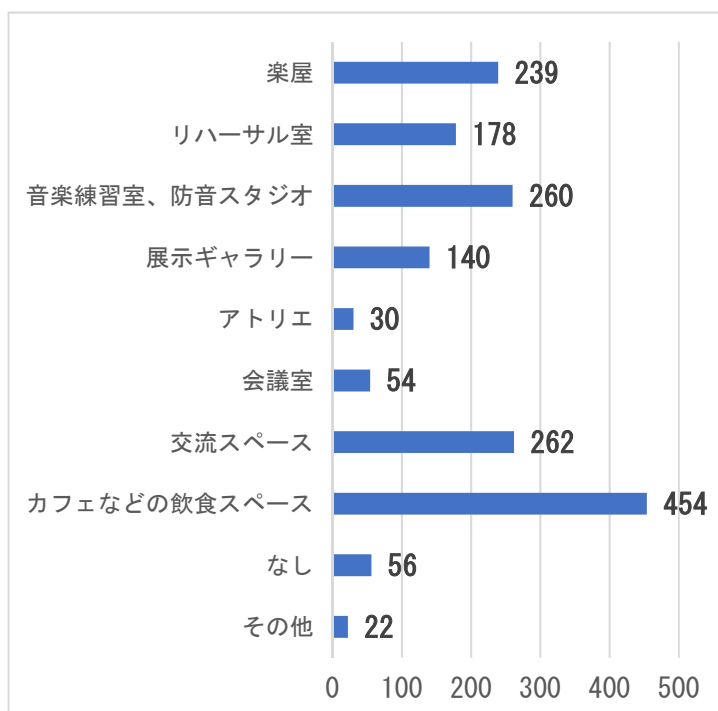
（主な意見）

- ・災害時の避難所として使える施設

問12. 新たな文化会館でホール以外に充実させたい機能について【複数回答可】

(回答者数=943) (回答数合計=1,695)

項目	人数	回答比率
楽屋	239	25.3%
リハーサル室	178	18.9%
音楽練習室、防音スタジオ	260	27.6%
展示ギャラリー	140	14.8%
アトリエ	30	3.2%
会議室	54	5.7%
交流スペース	262	27.8%
カフェなどの飲食スペース	454	48.1%
なし	56	5.9%
その他	22	2.3%
合計	1,695	179.6% (複数回答)



- ・「カフェなどの飲食スペース」が一番多く、次に「交流スペース」、「音楽練習室、防音スタジオ」が続きます。

その他について（自由記述）

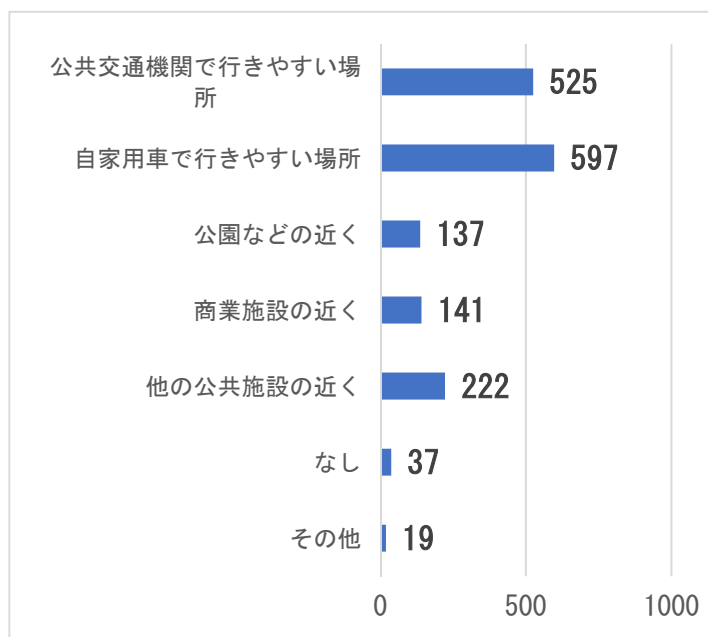
（主な意見）

- ・子どもの遊び場

問13. 新たな文化会館の立地条件で重視する点について【複数回答可】

(回答者数=949) (回答数合計=1,678)

項目	人数	回答比率
公共交通機関で行きやすい場所	525	55.3%
自家用車で行きやすい場所	597	62.9%
公園などの近く	137	14.4%
商業施設の近く	141	14.9%
他の公共施設の近く	222	23.4%
なし	37	3.9%
その他	19	2.0%
合計	1,678	176.8% (複数回答)



- ・半数以上の方が「自家用車で行きやすい場所」、「公共交通機関で行きやすい場所」を重視するとしています。

その他について（自由記述）

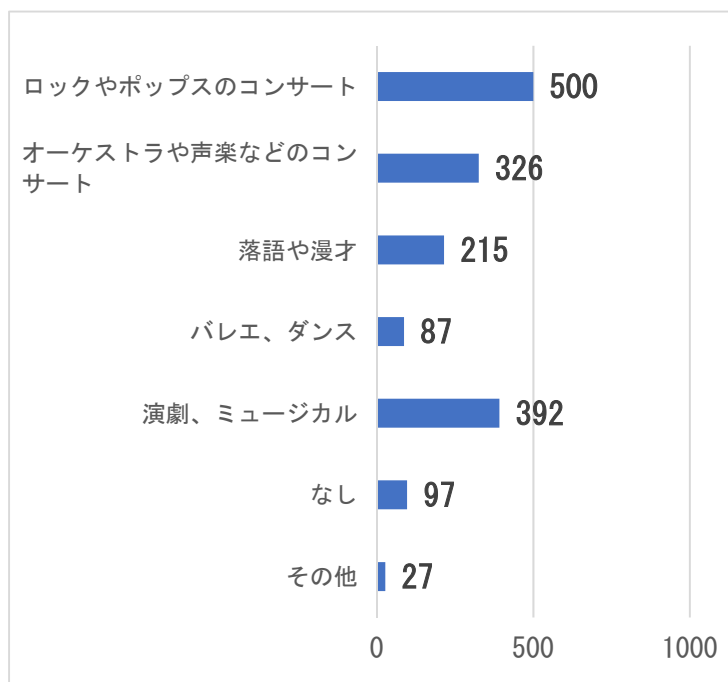
（主な意見）

- ・広い駐車場が作れる場所
- ・ハザードマップにおける危険区域外
- ・現在の市民会館大ホールの所在地

問14. 新たな文化会館で開催してほしいイベントについて【複数回答可】

(回答者数=946) (回答数合計=1,644)

項目	人数	回答比率
ロックやポップスのコンサート	500	52.9%
オーケストラや声楽などのコンサート	326	34.5%
落語や漫才	215	22.7%
バレエ、ダンス	87	9.2%
演劇、ミュージカル	392	41.4%
なし	97	10.3%
その他	27	2.9%
合計	1,644	173.9% (複数回答)



- ・回答者の約53%が「ロックやポップスのコンサート」としており、続いて約41%が「演劇、ミュージカル」、約35%が「オーケストラや声楽などのコンサート」としています。

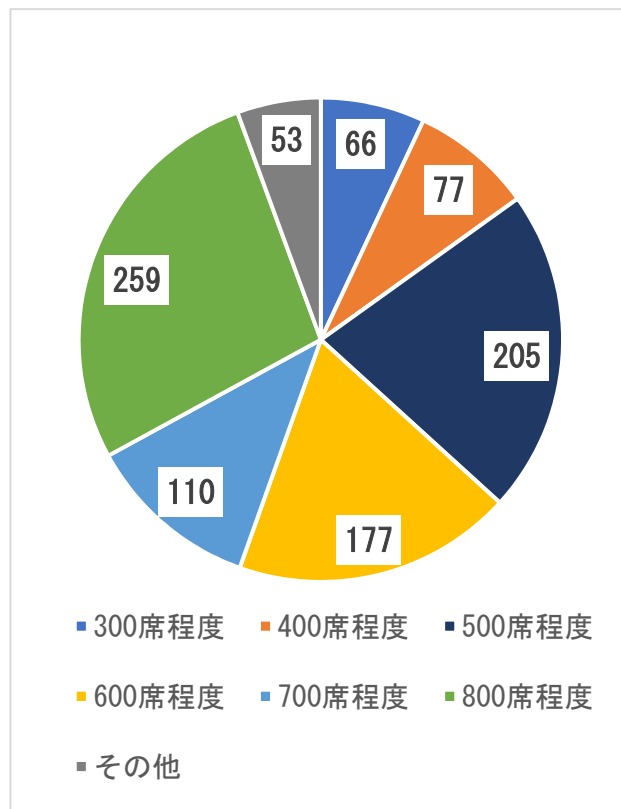
その他について（自由記述）

（主な意見）

- ・映画の上映
- ・講演会
- ・子どもたちの発表会

問15. 新たな文化会館の適正だと考える規模について（回答者数＝947）

項目	人数	回答比率
300 席程度	66	7.0%
400 席程度	77	8.1%
500 席程度	205	21.6%
600 席程度	177	18.7%
700 席程度	110	11.6%
800 席程度	259	27.3%
その他	53	5.6%
合計	947	100%



- ・ 回答者の約27%が市民会館大ホールと同規模の「800席程度」としており、続いて約22%が「500席程度」、約19%が「600席程度」としています。

【問10で「2. 必要だと思わない。」又は「3. わからない。」と答えた方にお尋ねします。】

問16. 「2. 必要だと思わない。」又は「3. わからない。」にした理由について
(主な意見)

- ・西地区コミュニティセンターなどの市内施設の更なる利活用を考えるべき。
- ・オーバードホールなどの近隣市町の施設を使用すれば良い。
- ・人口が減少していく中、文化会館が必要だと思えない。
- ・子育て支援など他の施策や他の施設の改修などにお金を使った方が良い。
- ・利用することは、ほとんどない。
- ・新しく建設しても稼働率は低く、採算がとれない。
- ・そもそも市内の施設でこういったイベントが行われているかわからない。

問17. 最後に、今後の文化会館のあり方についてご意見がありましたらご自由にお書きください。

(主な意見)

- ・新しい会館は市民の文化活動振興に必要である。
- ・市に1つは必要だと思う。
- ・出来るだけ立派な施設にしてほしい。
- ・必要最低限な施設でよい。
- ・建設にあたり、様々なコストを縮減し、将来への負担を軽減すべき。
- ・世代に関係なく多くの人に使われる施設にして欲しい。
- ・施設でこういったイベントをしているのかPRに注力してほしい。
- ・魅力的なイベントを開催してほしい。
- ・災害時に避難所などで活用できる施設にしてほしい。