

令和6年度公共ホール音楽活性化支援事業

夢の音楽教室ときめきコンサート vol.9

加藤 文枝

Fumie Kato

チェロコンサート



©Shin Yamagishi



ピアノ 酒井 有彩

©Yoshinori Kurosawa



program

サン＝サーンス：白鳥
エルガー：愛のあいさつ
ラフマニノフ：チェロ・ソナタ ほか

※都合により曲目が変更になる
場合がございます。

2024 **12.7** **土** 14:00開演(13:30開場)
滑川西地区コミュニティホール

全席自由 一般 500円 高校生以下 300円

チケット発売日
10月5日(土)

プレイガイド / 滑川市民交流プラザ、ショッピングセンターエール
アーツナビ(新川文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、高岡文化ホール)
主催・お問い合わせ / (一財)滑川市文化・スポーツ振興財団 TEL. 076-476-9120
後援/滑川市教育委員会 助成/(一財)地域創造 制作協力/(一社)日本クラシック音楽事業協会



令和6年度公共ホール音楽活性化支援事業
夢の音楽教室ときめきコンサート vol.9

Artist Profile

加藤 文枝 チェロコンサート



©Shin Yamagishi

加藤 文枝 (かとう ふみえ/チェロ) *Fumie Kato*

東京藝術大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。学内にて、安宅賞、アカンサス賞、三菱地所賞受賞。同大学院修士課程卒業、アカンサス音楽賞受賞。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。

これまでに杉山 實、ドナルド・リッチャー、アラン・ムニエ、河野文昭、ラファエル・ピドゥの各氏に師事。また、室内楽を岡山 潔、松原勝也、P.ルコール、E.ルサージュ、P.メイエの各氏に師事。

平成23年度京都市芸術文化特別奨励者。2011・2012年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。2006年より1年間、パリ・エコールノルマル音楽院に給付生として入学。京都芸術祭「世界に翔く若き音楽家たち」に出演、奨励賞受賞。

第8回ビバホールチェロコンクール第1位。第13回松方ホール音楽賞、併せて特賞受賞。第8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。FLAME国際コンクール(パリ)第3位。

現在、一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。

これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、スーパー・クラシック・オーケストラ等のオーケストラ、小林研一郎、湯浅卓雄、円光寺雅彦、現田茂夫、三ツ橋敬子、本名徹次、阪 哲朗、岩村 力等の指揮者と共演のほか、日本各地でのソロ・リサイタル、室内楽コンサートに多数出演。

2020年、デビュー・アルバム「バルファム」をエクストン・レーベルよりリリース、好評を博している。
https://twitter.com/kato_fumie

酒井 有彩 (さかい ありさ/ピアノ) *Arisa Sakai*

文化庁新進芸術家在外研修員として渡欧。ベルリン芸術大学を最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。

幼少よりピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会、全日本学生音楽コンクール他多数入賞。浜松国際ピアノアカデミーにてプロミシング・アーティスト賞、堺国際コンクール一般部門第1位、マルサラ市国際コンクール第2位、ブゾーニ国際コンクールファイナルスカラシップ、ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト、レオポルド・ベラン国際コンクール第1位など国内外にて多数入賞。

ポーランド国立放送交響楽団、リバイランプレート交響楽団、東京交響楽団、群馬交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、モディリアーニ弦楽四重奏団等と共演。また、クラウド・クルス、大友直人、大山平一郎、飯森範親、田中祐子、藤岡幸夫、角田鋼亮、岩村 力、寺岡清高、栗辻 聡等の著名指揮者と共演している。

2021年に大阪交響楽団(指揮:横山 奏)とラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を共演、「音楽の友」誌にて「優しさと厳しさが入り混じった世界を巧みに描き出した」と絶賛された。NHK Eテレ「クラシック音楽館」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等出演。「家庭画報」誌等、メディアにも掲載される。

CHANEL Pygmalion Days アーティスト。Music Dialogue アーティスト。

一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。

2019年「ラヴェル ピアノ協奏曲」(レコード芸術誌特選盤)で鮮烈なデビューを果たし、2023年にはソロアルバム「憧憬／Sehnsucht nach Leipzig」、2024年にはデュオアルバム「歌う旅路／Voyage lyrique à deux」をリリース。

www.arisasakai.com



©Yoshinori Kurosawa

夢の音楽教室とは

この事業は、(一財)地域創造の助成のもと、全国オーディションで選ばれたクラシック音楽のアーティストと、地域の公共ホールがタッグを組んで実施する事業です。

学校や施設などに、アーティストが出向き、ワークショップやミニコンサートで生演奏を届ける「アウトリーチプログラム」とホールにおいて行う本格的な「コンサート」を実施します。普段クラシック音楽に接する機会がない方々にも、「生演奏・音楽の素晴らしさ」を感じていただける内容となっています。

市内の小学校4年生全クラスで「アウトリーチプログラム」を行い、その締めくくりとして『夢の音楽教室ときめきコンサート』を開催いたします。