

# 水野利詩恵展

Toshie Mizuno Exhibition

木目を見立てて…

Using the Wood Grain as My Inspiration

令和2年4月4日(土)▼5月10日(日)

開館：午前10時～午後6時(入場は午後5時30分まで)

※4月4日(土)は午前10時30分開場

休館日：月曜日(5月4日は開館)、4月30日(木)、5月7日(木)

会場：滑川市立博物館3階

入場  
無料

## アーティストトーク

- ▶4月4日(土) 午前10時30分～  
※オープニングセレモニー終了後
- ▶4月5日(日)、4月18日(土)  
午後1時30分～
- ▶5月2日(土)、5月10日(日)  
午前10時30分～

私たちは繋がっているのか?!  
Are we connected?!  
2020 《2点一組》

# 水野利詩恵展

Toshie Mizuno Exhibition

木目を見立てて…

Using the Wood Grain as My Inspiration

滑川市に拠点を構えて活躍されている芸術家を取り上げる現代作家展の10回目として、洋画家の水野利詩恵氏の作品展を開催いたします。

水野氏の本格的な制作活動は昭和59年(1984)に始まります。昭和60年(1985)からは自由美術協会展に出品を続け、その後、さまざまな展覧会において受賞、賞候補、招待となるなど、次代を担うホープとして着実に実力をつけてこられました。平成2年(1990)には自由美術協会会員に推挙、平成19年(2007)の自由美術協会展において「<sup>あいまつ</sup>霞光賞」を受賞、そして現在に至るまで自由美術協会展を中心に富山県内外で幅広く活躍されておられます。

当初はキャンバスに描いておられましたが、木目の美しさに魅せられた水野氏は、平成7年(1995)頃から古い板戸をキャンバス代わりに使い、木材や木片も画材として用いるなど独自の表現を追求され続けています。

本展では、これまでの代表作に新作も加えた42点を展覧し、今後、さらなる飛躍が期待される水野氏が築き上げてこられた世界をご紹介します。



うごめもの/Wriggling things/2018



思い出の抽斗-愛猫たちに贈る-/Drawer of memories: A gift for my beloved cats/2019



衆I/Humankind I/1988

【お問い合わせ先】

滑川市立博物館



〒936-0835富山県滑川市開676

TEL 076-474-9200 FAX 076-474-9201

URL <https://www.city.namerikawa.toyama.jp/museum>

E-mail [hakubutsukan@city.namerikawa.lg.jp](mailto:hakubutsukan@city.namerikawa.lg.jp)

#### ■コミュニティバス時刻表

	11:44	14:16	16:46
市民交流プラザ前			
博物館前	12:05	14:37	17:07
開	12:27	14:59	17:29
市民交流プラザ前	12:55	15:27	17:57

■公共交通機関 あいの風とやま鉄道(滑川駅)、富山地方鉄道(滑川駅・中滑川駅)からコミュニティバス(のるmy car:大日・室山ルート)で20~25分、「博物館前」すぐ、「開」徒歩3分。

■自動車 北陸自動車道・滑川インターチェンジから約2分。国道8号線・稲泉交差点から約7分。

